

БЕСКОРЫСТНО СЛУЖАТ МУЗЕ И ЛЮДЯМ

Дому культуры железнодорожников 70 лет. Об истории создания клуба, так он назывался много лет, об энтузиастах культурно-массовой работы и клубной сцене рассказывает директор ДК В.С. СТИФУТИН.

Инициаторами строительства клуба в 1924 году выступили тайгинские паровозники. Инициативу подхватили все коллективы Тайгинского железнодорожного узла, решив часть заработной платы отчислять на строительство: деповчанам по 1%, остальным - по 0,5%. И уже весной 1925 года был заложен первый камень фундамента будущего здания клуба.

Очевидцы тех лет свидетельствуют, что, пожалуй, не было в Тайге человека, так или иначе не участвовавшего в этой народной стройке. И среди них Е.М. Прудников, П.Е. Ефименко, З.И. Меркулова, Н.В. Токмаков, П.П. Шубин и другие.

В 1927 году клуб им В.И. Ленина открыл свои двери для тайгинцев, став для них главным очагом культуры на многие годы. Примечательно, что ходила сюда не только молодежь, но и люди зрелого возраста. Здесь проводились лекции, концерты, демонстрировались фильмы, работали кружки художественной самодеятельности:

Вторым рождением клуба можно назвать его открытие после капитального ремонта в 1978 году. Новые интерьеры, мрамор, паркет сделали его более совре-

менным, красивым. И снова забила ключом здесь жизнь. Наряду с коллективами художественной самодеятельности - хор, танцевальный, драматический, струнный и духовой оркестры и т.д., - многочисленными кружками по интересам особое развитие получила культурно-массовая работа. Именно в это время у нас проводились циклы мероприятий "Горжусь своей профессией", "Творческое соревнование коллективов", "В Дом культуры - всей семьей", различные курсы и смотри, концерты. В ДК занималось до 300 человек, а культурным обслуживанием охватывали многие тысячи человек.

Большой вклад в развитие культурно-массовой работы внесла Л.Н. Чистякова, которая возглавляла этот сектор. Нельзя не отметить и заведующую детским сектором тех лет Н.А. Никитину, которая очень кропотливо занималась с детьми. Спектакли кукольного театра, драматического

кружка ждала детвора не только Тайги, но и линейных станций.

Особо хочется сказать об Андрее Абрамовиче Корягине, много лет бывшего худруком, а затем директором клуба. Талантливый режиссер, он поставил много спектаклей, которые проходили с аншлагом, которых ждал тайгинский зритель.

А сколько молодых талантов прошло через руки В.Н. Коробейникова, руководителя струнного оркестра! У этого увлеченного музыканта была своя система обучения: новичок, понятия не имеющий о нотной грамоте, через неделю уже мог играть в оркестре.

Свой вклад в развитие самодеятельного творчества внес И.Ю. Нейцник, руководивший в свое время хором.

Украшением концертов, торжественных мероприятий было выступление детского духового оркестра под руководством А.П. Карельского. А со взрослым со-

ставом духового оркестра работал Ю.В. Жарков, сумевший создать прекрасный коллектив. Добрых слов заслуживает В.И. Ворожейкин - первый музыкальный руководитель при хоре русской песни, человек увлеченный, творческий.

Долгие годы кумиром тайгинской публики был ВИА "Сполохи" и его солистка В.И. Груднина. Руководил "Сполохами" неутомимый талантливый Ю.В. Груднин, худрук ДК.

Невозможно представить ДК без художника Г.И. Пляскина, его творчества.

Сегодня самые добрые слова благодарности и признания адресуют самодеятельным артистам, энтузиастам клубной сцены. Их было немало за 70 лет деятельности Дома культуры, и каждый отдавал людям свои самобытный талант, свою душу. Это З.И. Меркулова, М.Н. Малых, А.А. Лепикова, В.И. Митюшов, Р.В. и Ю.А. Новопольцевы, В.Ф. Дьяков, В.П.

Куклев, Г.Н. Мальшева, Л.Г. Кривенко, И.И. Евтушенко и многие, многие другие влюбленные в искусство люди. Низкий им поклон за их бескорыстное служение музе и людям!

ДК - 70 лет. За эти годы неопределима его роль в нравственном воспитании тайгинцев, в пропаганде культурных традиций, развитии самодеятельного художественного творчества.

Сегодня, как и многие учреждения культуры, ДК переживает нелегкое время. Мизерные оклады заставили культур работников искать другие заработки, скудеет материальная база, которая не пополняется годами. Справедливо ради надо сказать, что к 100-летию города ДК отремонтировали, приобрели современную аппаратуру для дискотеки. Были намерения у руководства отделения дороги помочь ДК и в решении других проблем, однако реструктуризация их перечеркнула, и даже 18 млн рублей на аппаратуру для эстрадного ансамбля, который существует на энтузиазме В. Шкурихина, отделение дороги не нашло.

И все-таки Дому культуры надо помочь выстоять. Я верю, придет время, и вновь будет восстановлена культура массовая, для всех и каждого. Хочется верить, что так оно и будет, и Дом культуры переживет еще одно свое рождение.